

# Zukunftswende: Szenarien und Megatrends für die (Immobilien-)Welt von morgen

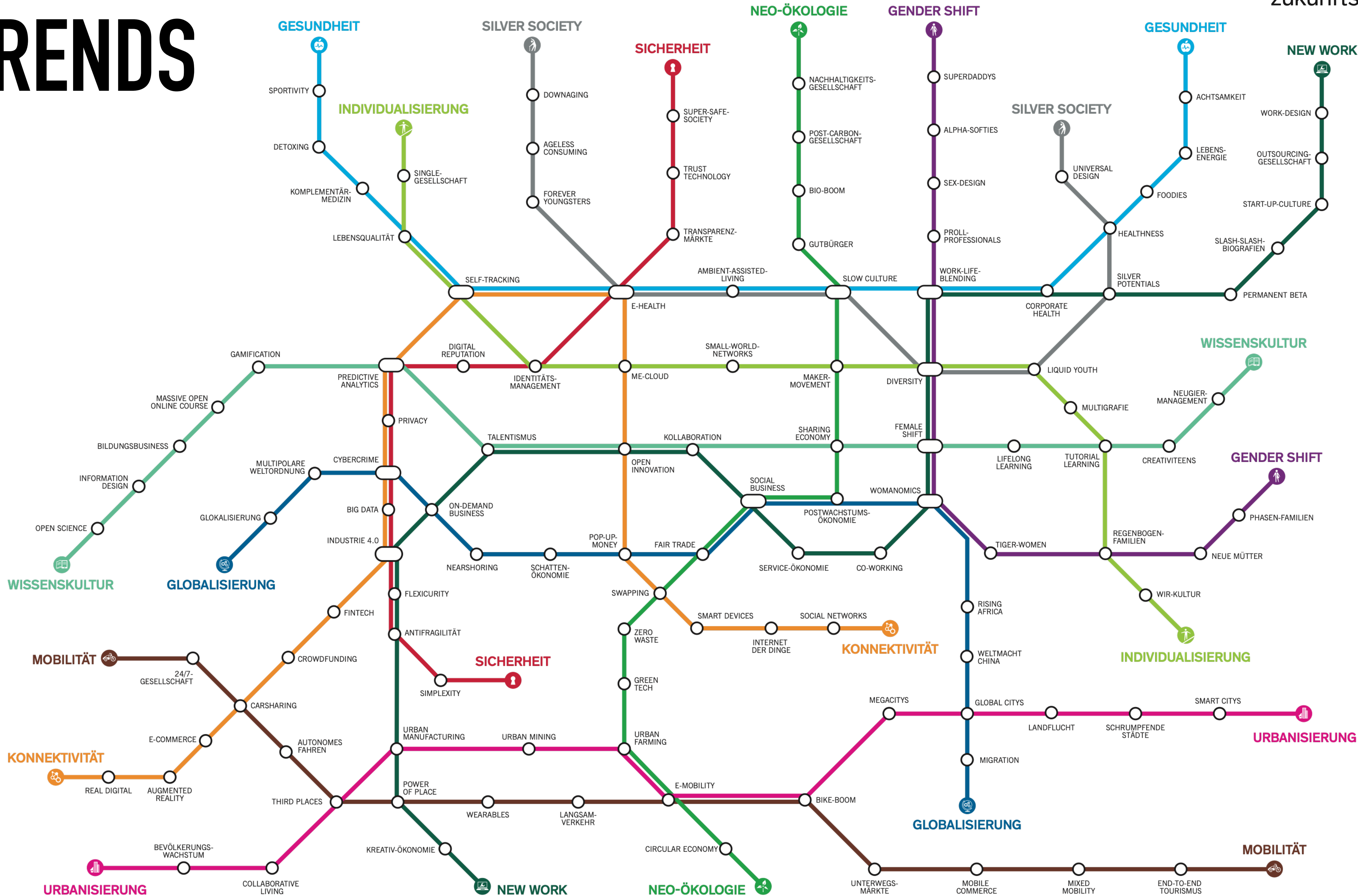
Mainova Energy Talk 2022, 21. Juli.2022 Dr. Daniel Dettling



# Umgang mit Zukunft

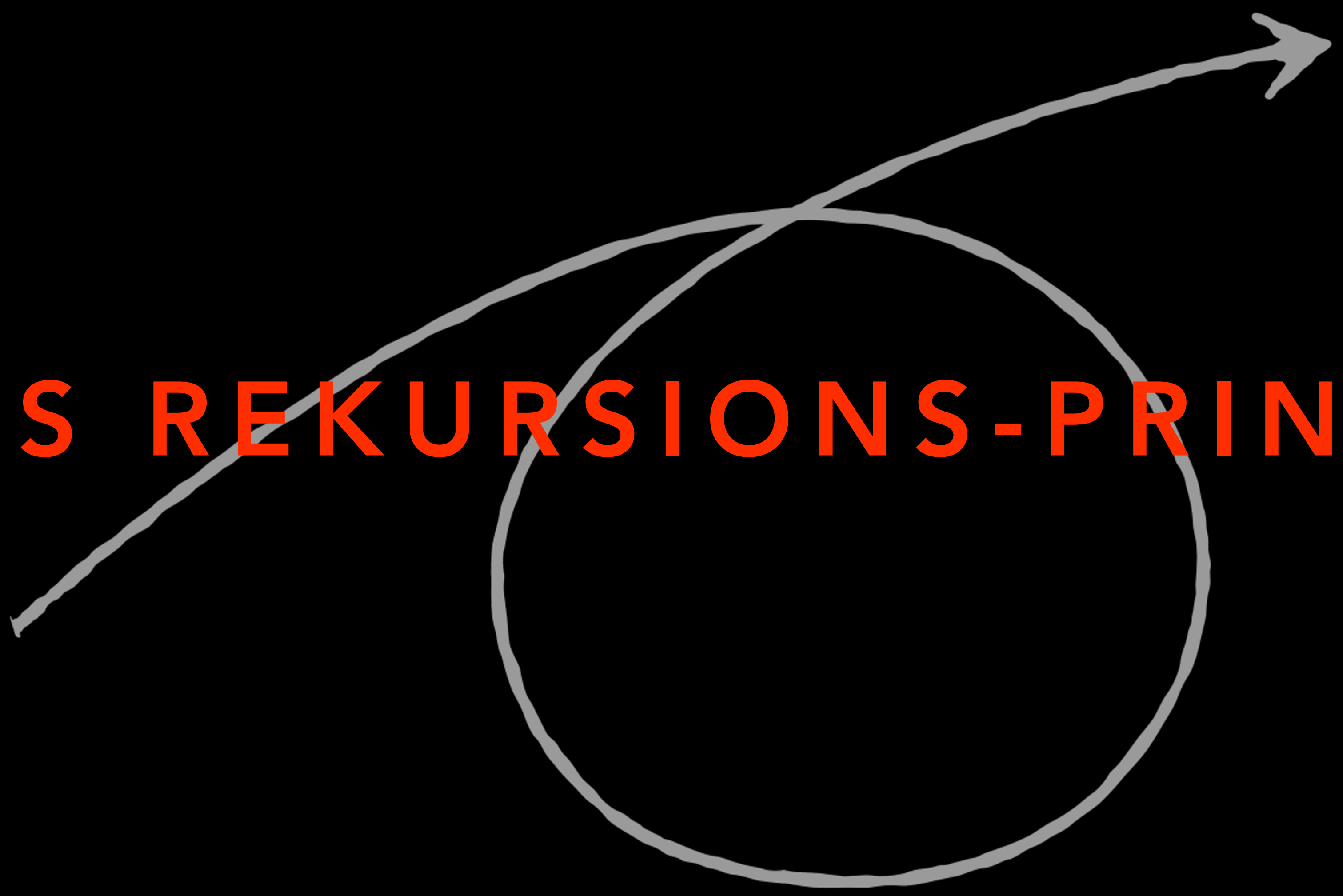
- # Kritischen Optimismus üben
- # Komplexität annehmen & lineares Denken vermeiden
- # Grenzen der eigenen Wahrnehmung berücksichtigen
- # Radikal von Bedürfnissen & Problemen her denken

# MEGATRENDS



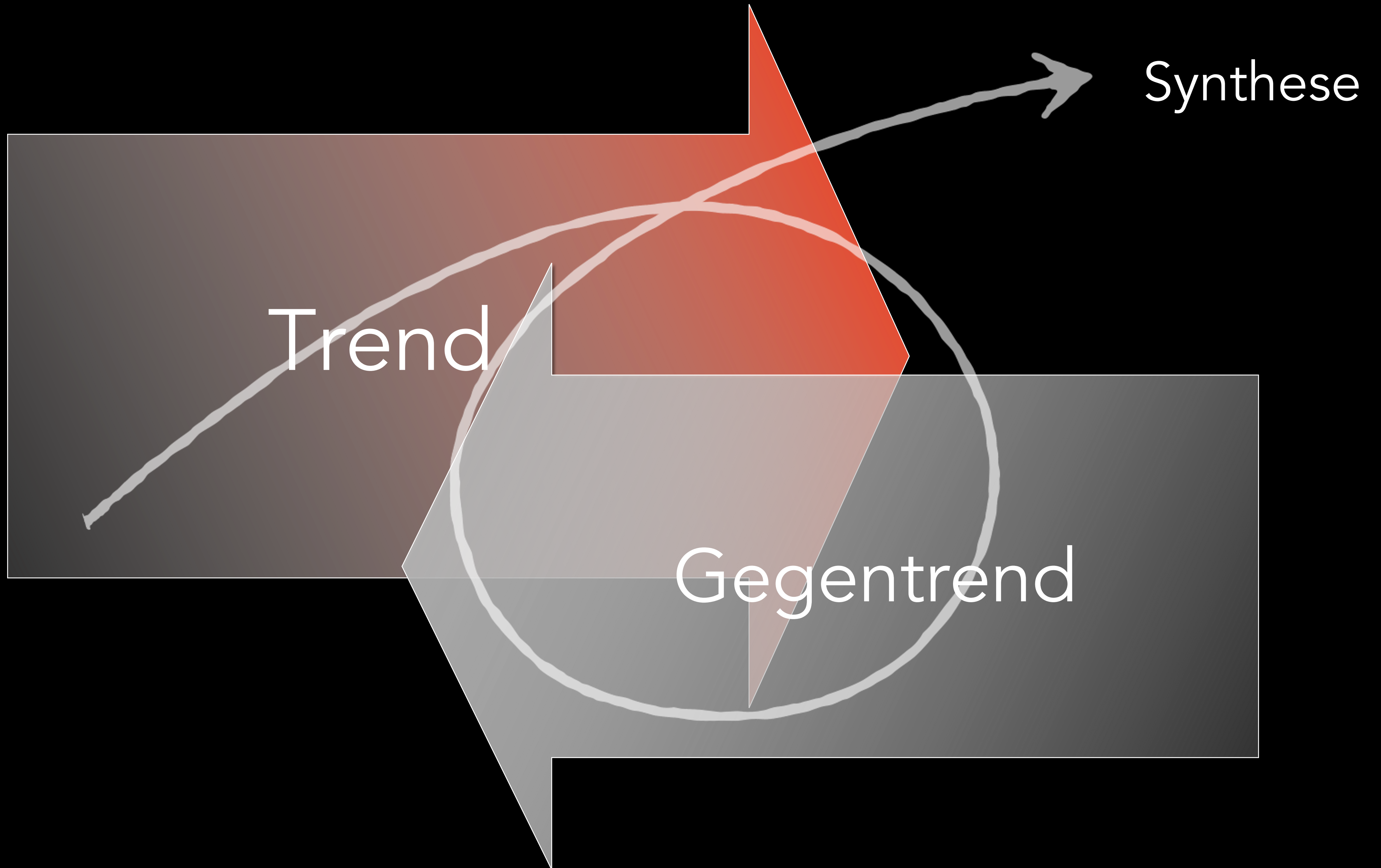




A hand-drawn diagram in light gray on a black background. It features a circle and a curved arrow. The arrow starts from the left, passes through the top of the circle, and points towards the upper right. The text 'DAS REKURSIONS-PRINZIP' is written in orange across the middle of the circle.

# DAS REKURSIONS-PRINZIP







Megatrend  
Silver Society

Synthese?

Gegentrend?



The diagram features a dark gray background. A large, semi-transparent red arrow points from the left towards the top right. A large, semi-transparent gray arrow points from the bottom left towards the top right. These two arrows intersect in the center. A thin, light gray curved line loops around the intersection. The text 'Megatrend Silver Society' is written in white on the left side of the red arrow. The text 'Biographische Verjüngung' is written in white on the right side of the gray arrow. The text 'Down-Ageing' is written in white at the top right, with a small gray arrow pointing towards it from the main arrow's path.

Megatrend  
Silver Society

Biographische  
Verjüngung

Down-Ageing

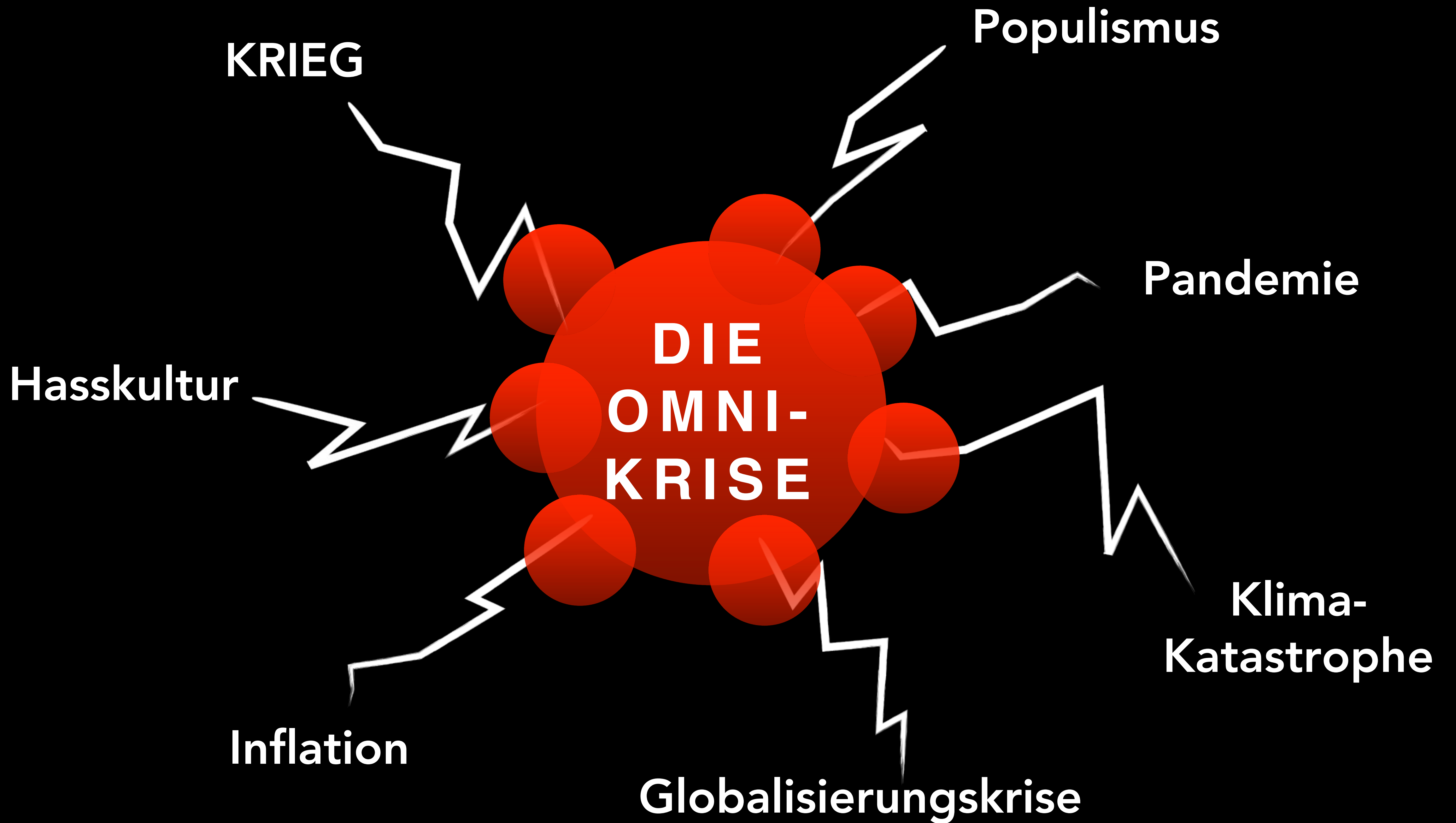




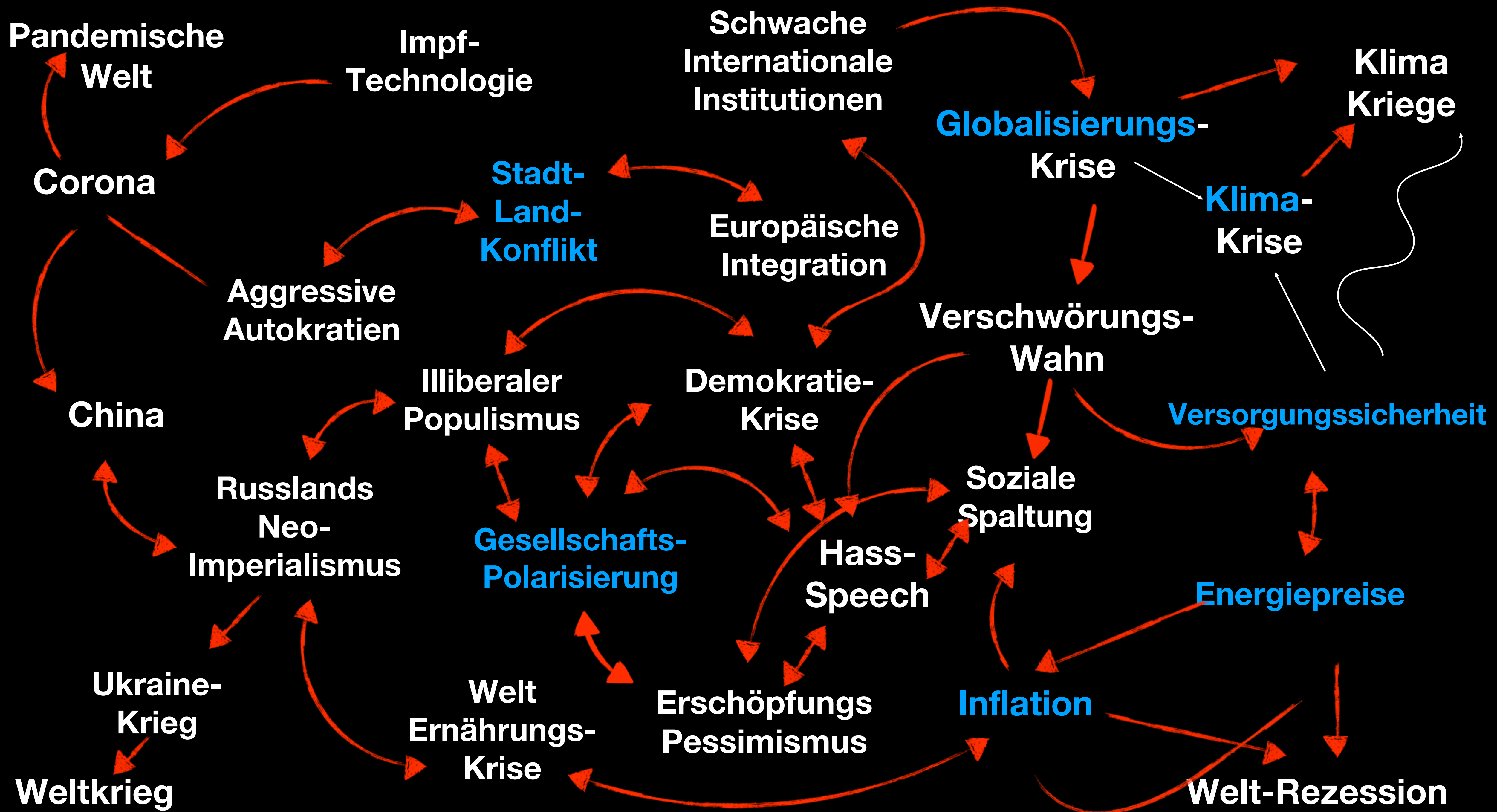
7,4 JÜNGER IN

JEDER GENERATION!













Never let a good  
crisis go to waste.

Winston Churchill

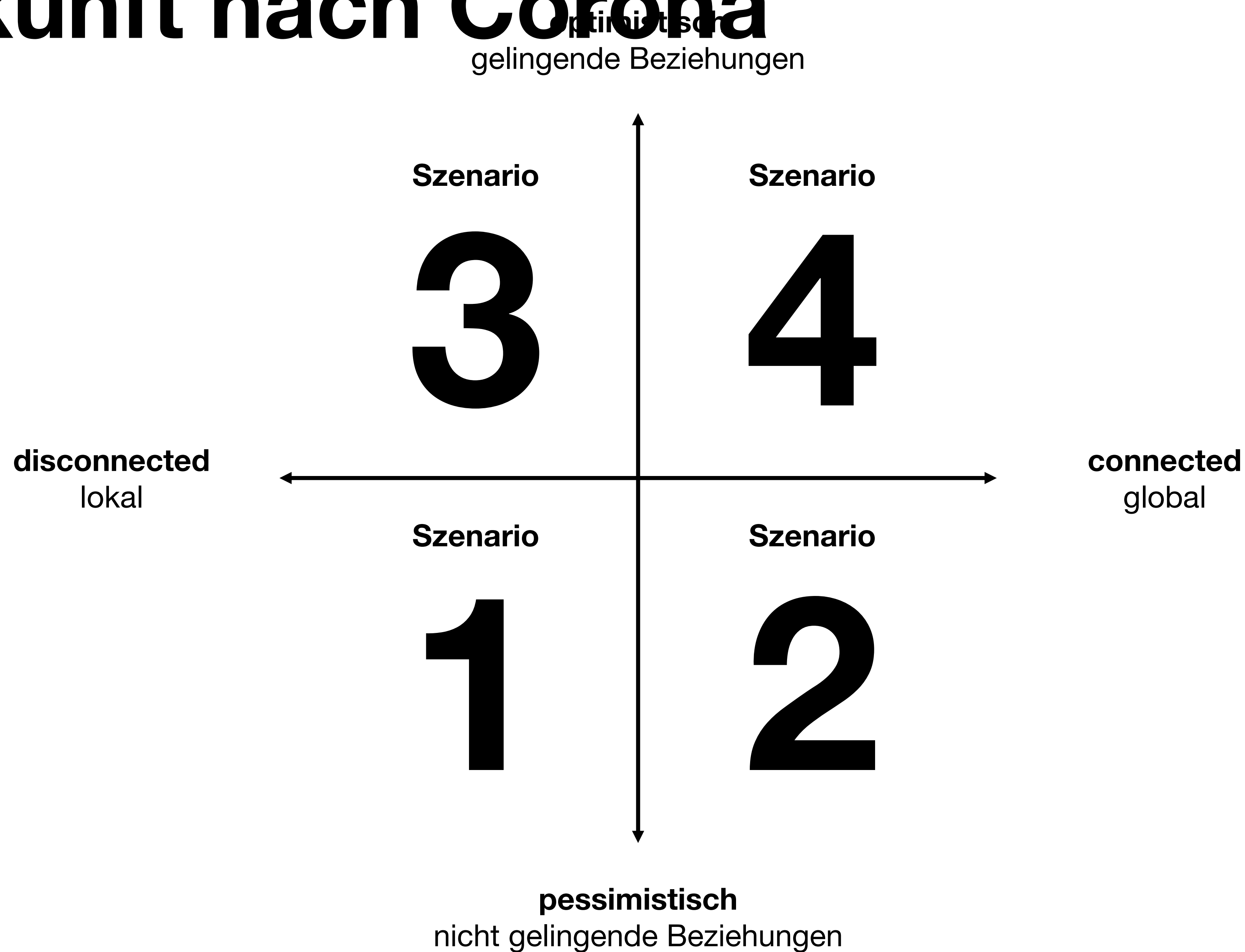


The image features a large, vibrant sun with a fiery orange and yellow surface, showing intricate patterns of solar activity. In the center of the sun is a solid black circle. Overlaid on this black circle is the German phrase 'Zukunftswende!' in a bold, blue, sans-serif font.

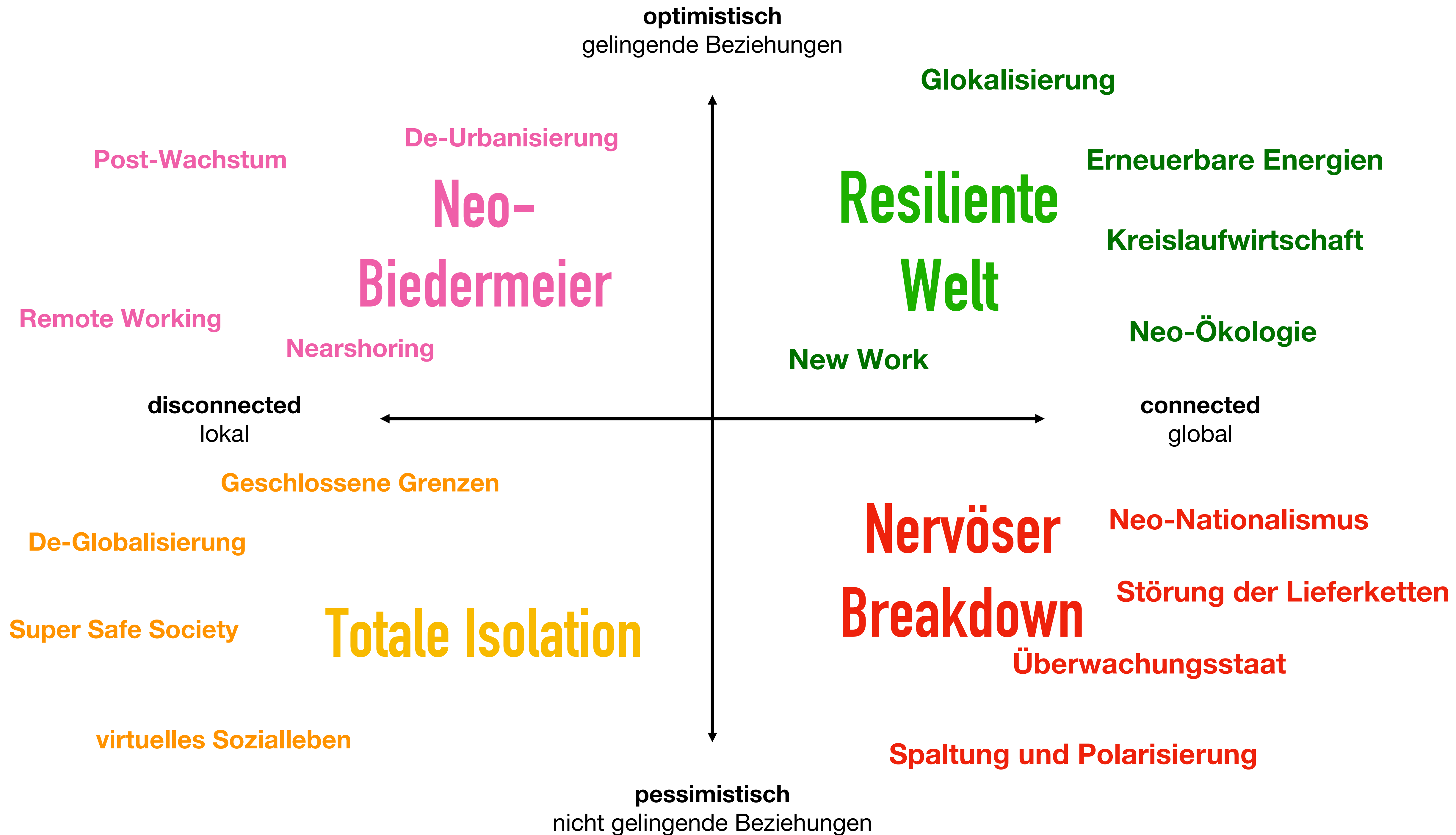
**Zukunftswende!**



# Die Zukunft nach Corona









A detailed architectural rendering of a futuristic city. The scene features tall buildings with extensive green facades and terraces. In the background, several wind turbines are visible against a cloudy sky. The foreground shows a wide, open public space with people walking, cycling, and sitting on benches. There are also some futuristic, rounded vehicles or structures. The overall atmosphere is one of a sustainable and vibrant urban environment.

Resilienz

Renewable

Restart

Zukunftswende



# HEUTIGE ÖKONOMIE

Quantitatives Wachstum

Kapital & Arbeit

Manager

Konkurrenz

**Zukunft = Knappheit (Null-Null)**

# RESILIENZÖKONOMIE

Qualitatives Wachstum

Human- & soziales Kapital

führende Moderatoren

Kooperationen

**Zukunft = Gemeinsam Wachsen (Win-Win)**





Megatrend

NEO-ÖKOLOGIE



MANGEL

VERZICHT

ANGST

MÜHE

GRÜNE  
ÖKOLOGIE

EINSCHRÄNKUNG

KNAPPHEIT

SCHULD



SCHÖNHEIT

TECHNIK

KREISLAUF

**BLAUE  
ÖKOLOGIE**

VERBINDUNG

INTELLIGENTE SYSTEME

KREATIVITÄT



# GRÜNE ÖKOLOGIE

Es gibt zu viele Menschen

Der Mensch ist Feind der Natur

Technik ist das Problem

Wir produzieren zu viel Müll

**Zukunft = Knappheit**

# BLAUE ÖKOLOGIE

Es gibt (noch) zu wenig gute Systeme

Der Mensch ist Teil der Natur

System-Technologie ist die Lösung

Es gibt keinen Müll (nur Rohstoff)

**Zukunft = Intelligent Wachsen**





„Wir [werden]  
ein neues  
europäisches  
Bauhaus  
errichten.“

Ursula von der Leyen  
Rede zur Lage der  
Union #SOTEU

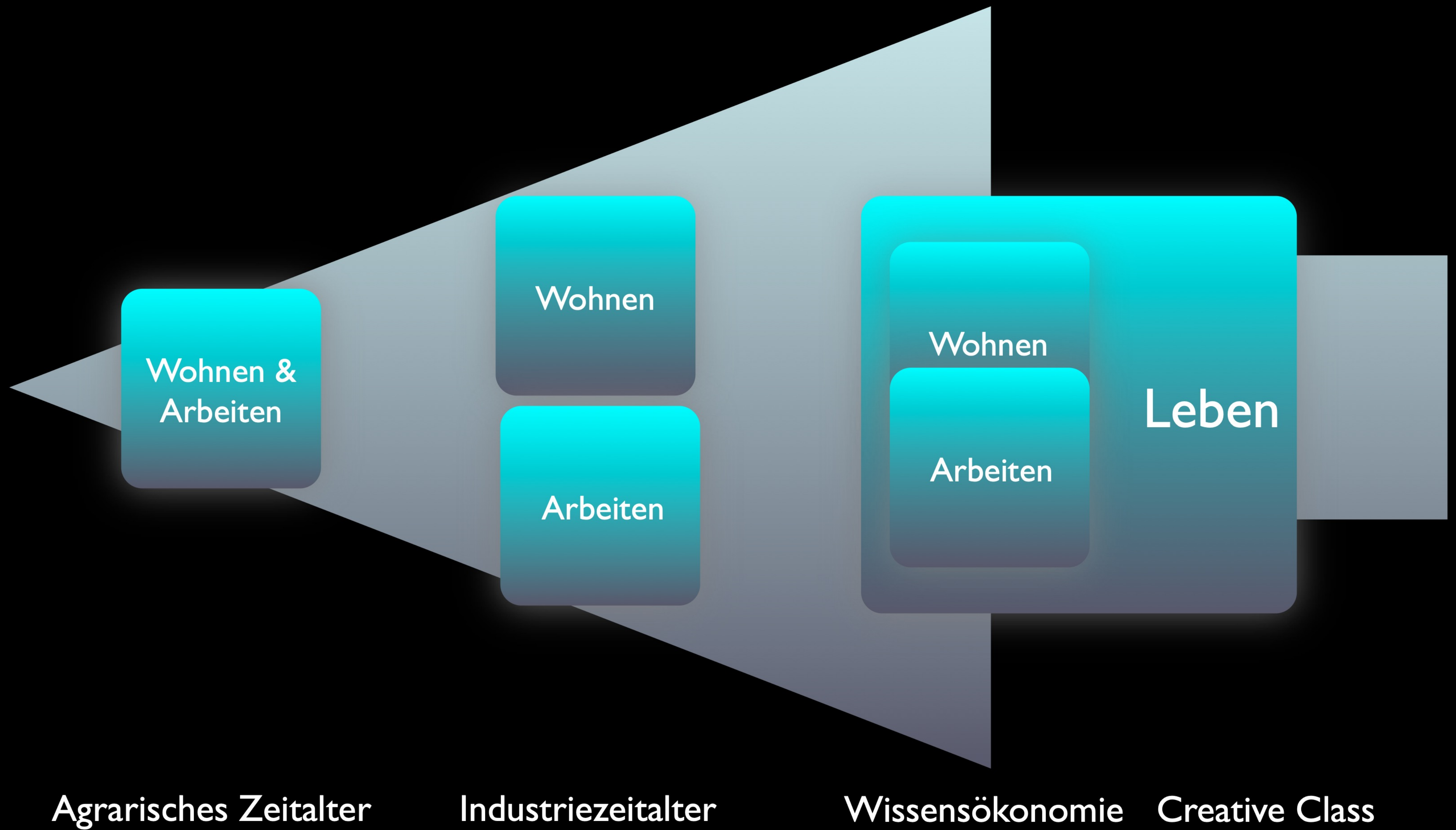


# Megatrend

## New Work









# KONVERSION DER LEBENSSPHÄREN

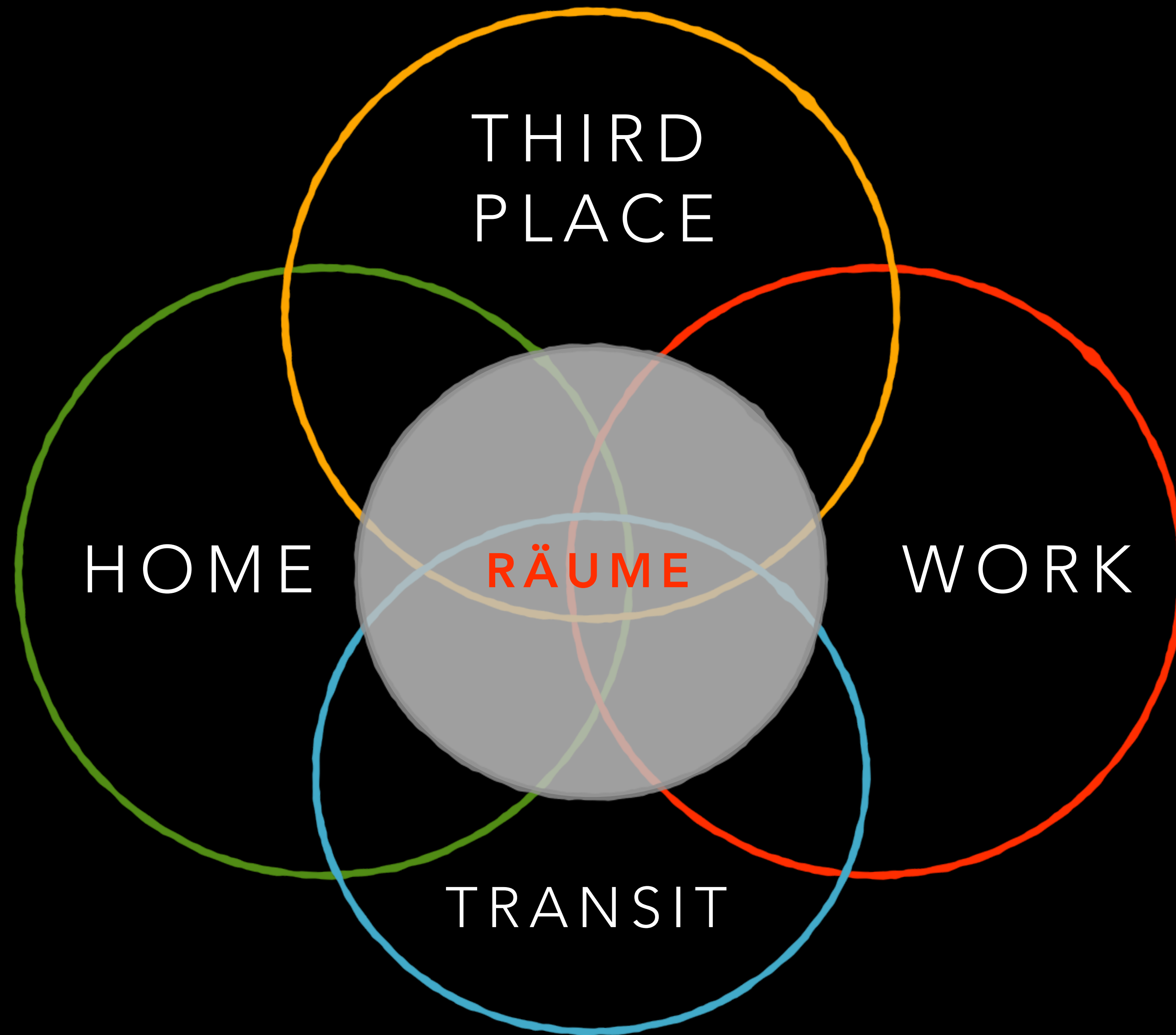


HOME



WORK

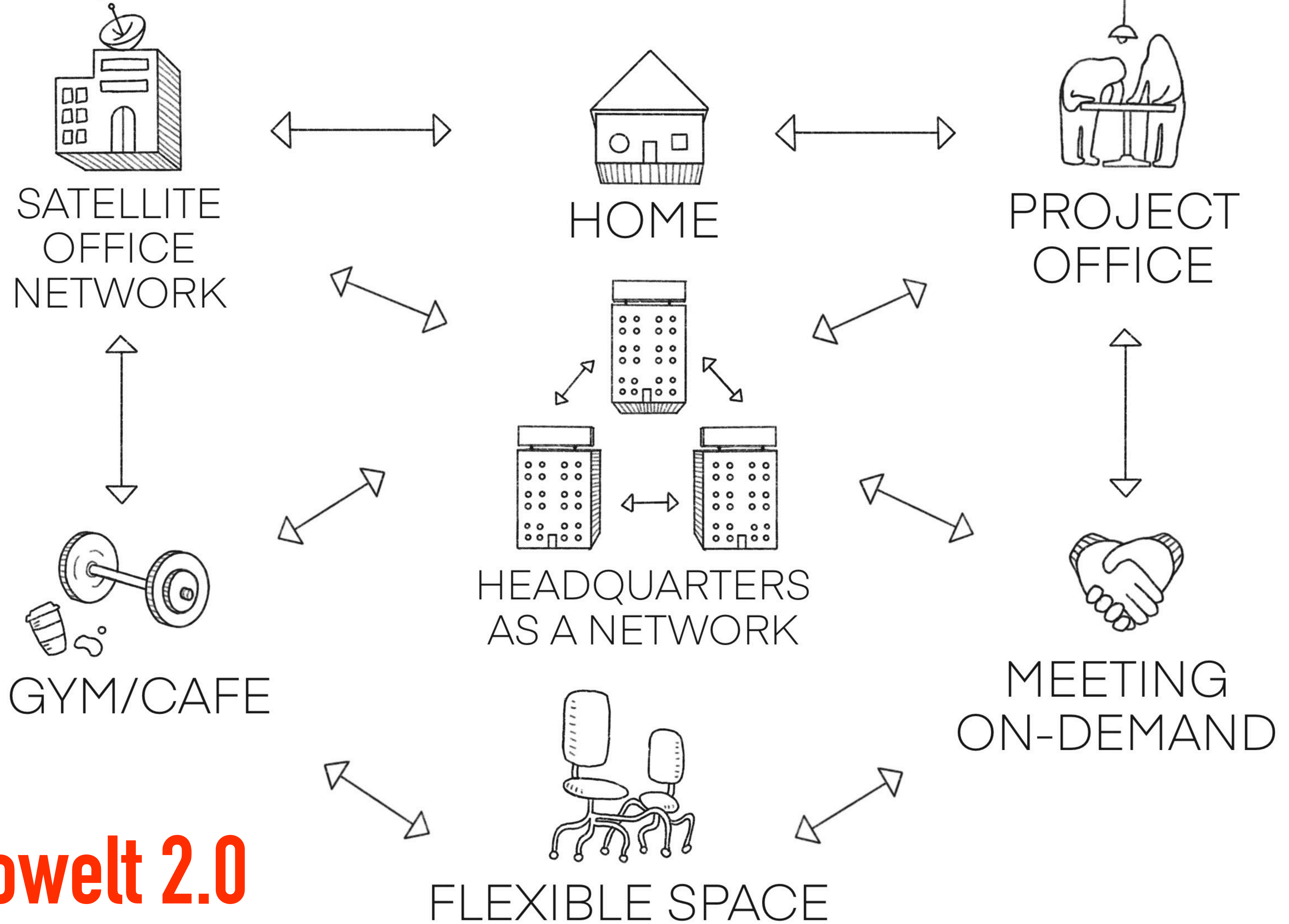






EINE IMMOBILIE IST  
SMART,  
WENN WIR MENSCHEN  
"CONNECTED" SIND





**Bürowelt 2.0**



KULTURORT

NEW WORK

BÜROWENDE

NEUE  
FÜHRUNG



In der Zukunft wird die Nachfrage  
nach Wohnraum nicht mehr von der  
Quadratmeterzahl bestimmt.  
Sondern von der Qualität der  
**Shared Spaces**



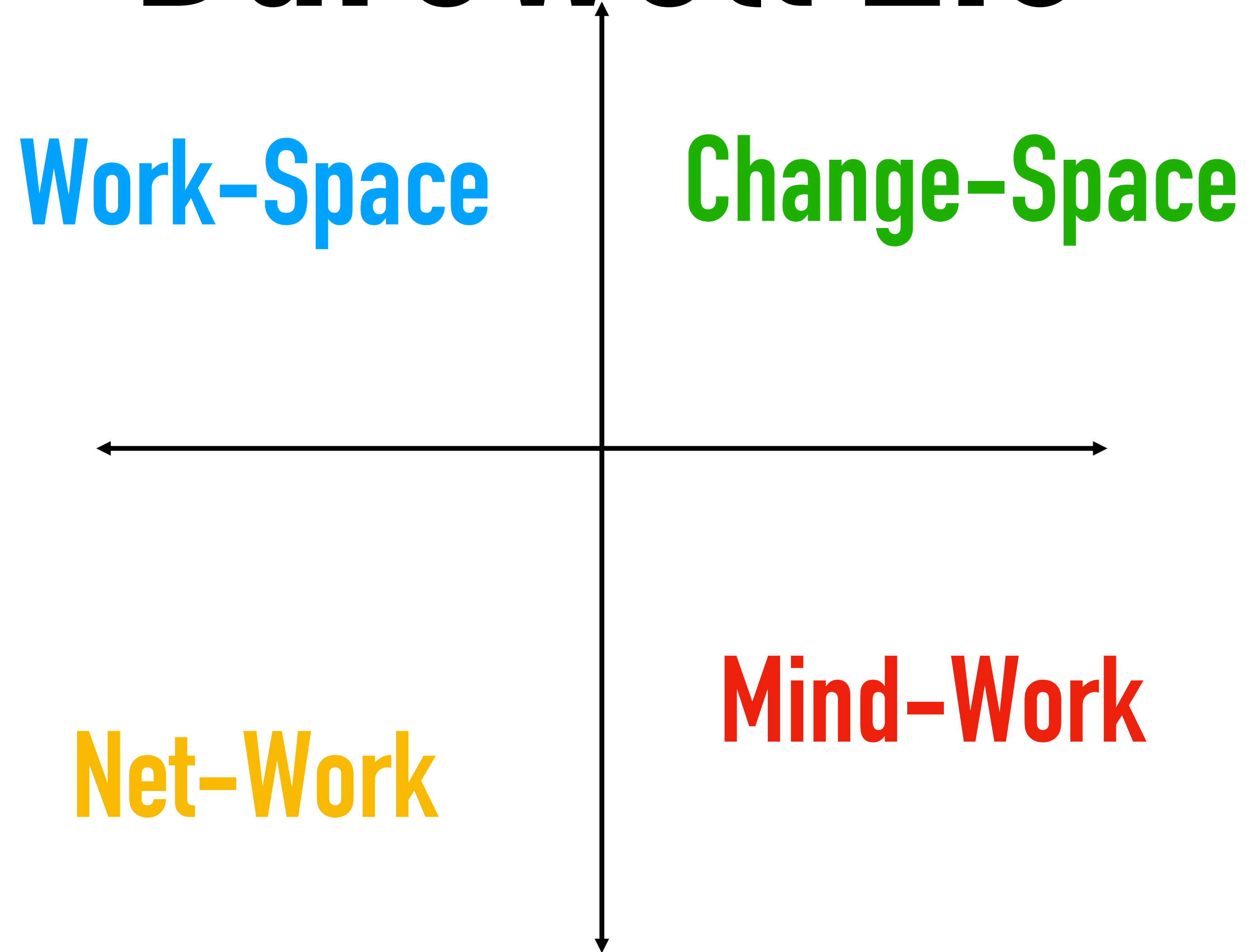
# Bürowelt 2.0

Work-Space

Change-Space

Net-Work

Mind-Work





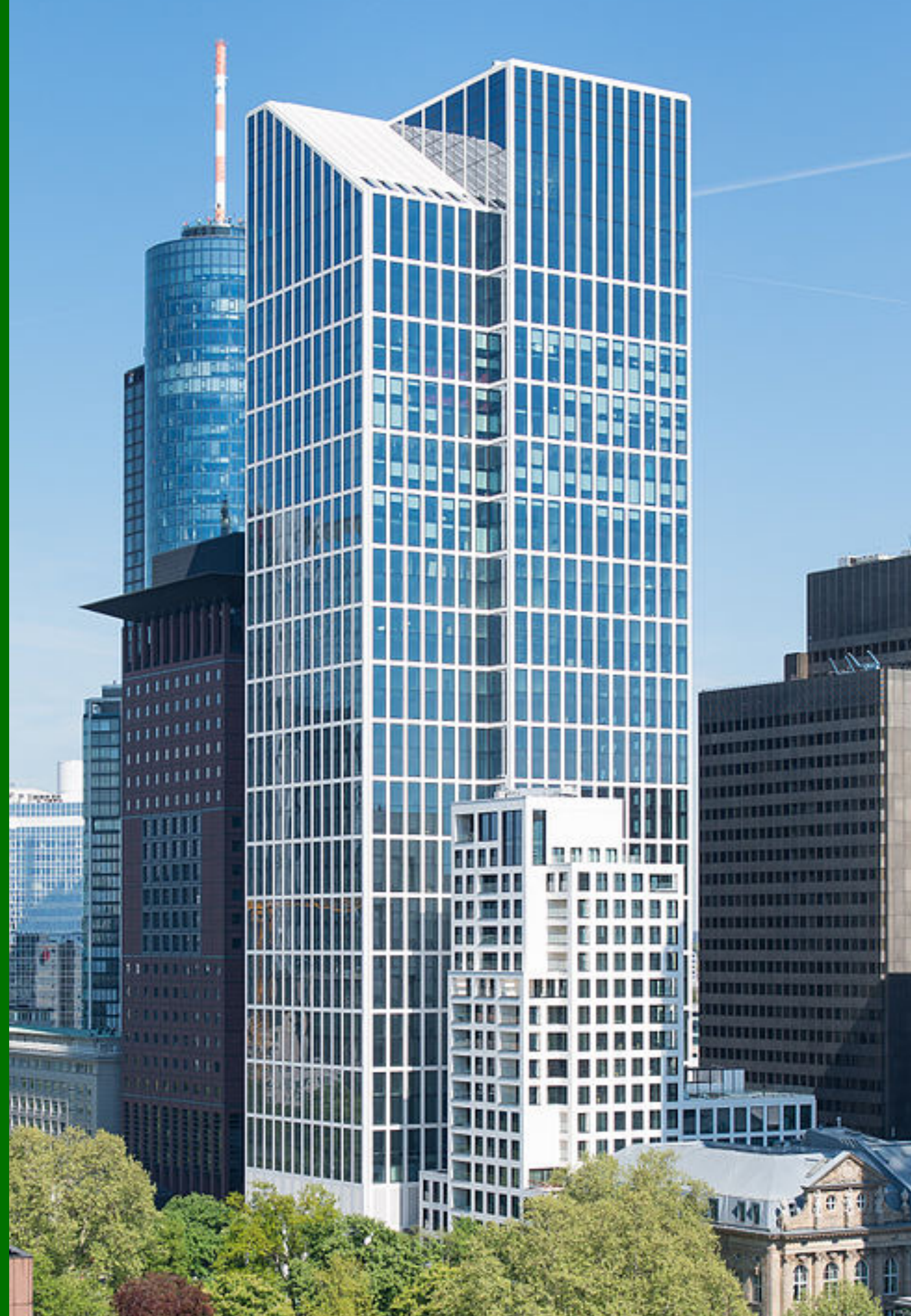






Foto: Boeri Studio - ph.Dimitar Harizanov



**„Nicht Zement, nicht Holz, nicht Stein,  
nicht Stahl, nicht Glas ist das  
widerstandsfähigste Element.  
Das widerstandsfähigste Material im  
Bauwesen ist die Kunst.“**

**Gio Ponti, Architekt und Designer**



*Dr. Daniel Dettling*

[www.zukunftsinstitut.de](http://www.zukunftsinstitut.de)